

MODERNE, ÉPURÉE ET EMPREINTE D'INNOVATION

MICHEL LEROUX

LE MAGAZINE
**SON
&
IMAGE**







Projet d'envergure, voici une installation dans une maison moderne, spacieuse et aménagée avec goût à même un doigté de fée et un sens de l'harmonie manifeste. À l'architecture de type H, cette maison de conception plain-pied dispose de généreux espaces accueillant une lumière plein jour, ce qui aura nécessité une bonne dose de créativité permettant une installation adéquate de l'aire dédiée au cinéma-maison. Accompagnés d'œuvres d'art visuel contemporain, ces espaces font place à un style de vie où les aspects pratiques de la vie en famille se marient à l'esthétique à même des ambiances épurées où il fait bon vivre. La maison étant récemment construite, l'intégration de l'audio, de la vidéo et de la domotique s'est réalisée dans des conditions optimales par Quadriom Son & Image inc. qui a assuré la maîtrise d'œuvre du projet. Fin prête à l'automne dernier, la maison accueillait les résidents formés d'un couple et de leurs deux jeunes enfants. L'intention d'intégrer les plus récentes technologies en matière de divertissement audiovisuel et de domotique faisait partie intégrante du cahier de charge du projet. Quadriom Son et Image, qui possède une solide expertise tant en installation cinéma-maison qu'en domotique, distribution audio-vidéo, rideaux motorisés, contrôles d'éclairage ou en systèmes de sécurité, a relevé haut la main les nombreux défis inhérents au projet dont celui d'installer et d'intégrer les quelque 30 rideaux motorisés, dont plusieurs pleine hauteur, que possède la résidence.

À AIRES OUVERTES

Le vaste espace «living» voué au cinéma-maison et qui s'intègre aux aires de vie constituées du hall d'entrée, du

salon, d'une salle à manger et d'un îlot de cuisine invite à la détente, au divertissement et à la libre circulation tant des membres de la famille que des invités. Une toile-écran encastrée de 160 pouces, alimentée par un puissant projecteur dissimulé tout au haut du cellier à proximité de l'îlot de cuisine, assure les soirées dédiées au cinéma-maison. De part et d'autre de l'écran, des enceintes acoustiques principales, des colonnes Blade de marque Kef, secondées par d'autres haut-parleurs Kef encastrés et deux caissons de sous-graves autorisent un système audio ambiophonique sur 7.2 canaux.

DU DÉTAIL, BEAUCOUP DE DÉTAILS

La domotique s'intègre au mode de vie et son contrôle assure le fonctionnement du système de chauffage central, des planchers chauffants, de l'éclairage, du contrôle de la barrière d'entrée du site et des huit caméras de sécurité haute résolution 4K. Pas moins de 30 claviers tactiles configurables de marque Control4 sont disposés un peu partout dans la maison, faisant en sorte que peu importe les zones où les résidents se trouvent, il est facile d'actionner tant les sources audio-vidéo et l'éclairage que le système de sécurité et les toiles rideaux motorisées.

DOMOTIQUE ET BIEN-ÊTRE

La domotique issue des maisons, et maintenant des villes intelligentes, contribue à la numérisation de nos existences. À ce sujet, une petite mise en contexte permet d'illustrer tant la prolifération de données numériques que



leur contribution à transformer nos environnements. D'ici 2020, «la quantité de données numériques générées par les humains connectés au reste du monde, tant par leur voiture intelligente, leur maison, le frigo, le téléviseur, la tablette, la montre branchée et le smartphone, atteindrait le volume de 325 clefs USB de 16 Go pour chaque humain vivant sur Terre*».

La plupart des appareils utilisés quotidiennement communiquent entre eux sans fil au profit d'un mode de vie qui, au toucher du doigt, donne accès à une panoplie de fonctions tant résidentielles que professionnelles. Au-delà du divertissement son et image chez soi, cette technologie que constitue la domotique, en plus de nous soustraire à plusieurs tâches quotidiennes, contribue à accroître tant la qualité de vie que le mieux-être des résidents.

*Extrait du film documentaire *The Human Face of Big Data*.



LISTE D'ÉQUIPEMENT

Distribution audio

- Amplificateur de distribution audio Control4 C4-AMP108 (2)
- Matrice Audio Control4 C4-16ZAMSV3-B (1)

Distribution vidéo

- Matrice HDMI Control4 (8x8 4K) LU862
- 5 téléviseurs Samsung Série 7000

Meubles-supports d'équipement

- AV- Strong 42U de Snap Av
- Protection contre surtension/foudre (UPS) Episode EP-400-UPS-8HTR-1000
- Routeur : Luxul ABR-4400
- Switch 28 Ports/POE : Luxul AMS-2616P

Haut-parleurs

- 14 Kef Ci200QR (encastrés)
- 1 Kef Ci160CRds (encastré stéréo)
- 4 Soundtube RS600i (suspendus piscine)
- 6 Klipsch AW525 (extérieur et garages)

Cinéma-maison

- 2 enceintes Kef BLADE (avant salon/cinéma-maison)
- 4 Kef T301C (ambiophonies/salon/cinéma-maison)
- Marantz AV7702 MkII
- Lecteur Marantz UD5007
- AppleTV
- Décodeurs illico X8/4K
- Amplificateur 5 canaux Anthem AV A5/225 W par canal
- Amplificateur Episode 2 x 150 W EA-AMP-2D-150A
- Projecteur Epson G6970WU Powerlite Pro avec lentille Middle-Throw Zoom
- Toile-écran encastré Motorisé DaLite Tensioned Advantage Electrol - 159 pouces

Contrôle-Domotique: (chauffage central, planchers chauffants, éclairage, contrôle de la barrière)

- Contrôleurs : Control4 HC-800 avec I/O extender
- Interfaces- Écrans tactiles avec caméra/intercom Control4 T3 C4-WALL7-WH
- 5 télécommandes Control4 SR-260
- 5 thermostats Control4 C4-THERM-WH
- Système de contrôle pour planchers chauffants-Tekmar tN2
- 2 panneaux d'éclairage centralisé Control4
- 30 claviers configurables Control4

Rideaux Motorisés

- 30 rideaux Motorisés Lutron Sivoia QS Wireless

Sécurité

- 8 caméras de Sécurité Axis P1428-E (4K)
1 x Axis M3026VE (Portail) serveur Ionodes Cirrus CR43
- Système d'alarme Paradox EVO 192





ENTRETIEN AVEC PAUL GENEST DE QUADRION SON & IMAGE INC., MAÎTRE D'ŒUVRE DU PROJET MSI À titre de maître d'œuvre du projet d'installation dont fait état ce numéro du magazine, quels ont été les principaux défis ?

PG À la base, le choix de l'équipement et son emplacement. Nous devons nous assurer que l'équipement audio-vidéo, tels les haut-parleurs, les caissons de graves et la projection, soit quasi invisible ou du moins s'harmonise parfaitement avec le décor. Le fait que toute la maison rayonnait de par son look blanc et épuré nous posait un bon défi !

Par exemple, il fallait pouvoir transformer le grand salon en salle de cinéma-maison avec projection sur écran, et ce, à toutes heures du jour. Un des défis ici était de trouver un projecteur assez puissant pour projeter une image à plus de 20 mètres sur un écran de 160 pouces, et ce, même en plein jour. Les clients nous avaient déjà donné le mandat d'équiper toutes les fenêtres de la maison avec des recouvrements de fenêtres motorisés, mais même en position fermée, il y avait de l'éclairage naturel qui pénétrait dans la grande pièce. Notre choix s'est donc arrêté sur le Epson Pro Cinema G6970WU, un projecteur équipé d'une lentille pouvant projeter jusqu'à 75 mètres muni d'une lampe produisant pas moins de 6000 lumens.

Autre défi, l'emplacement du projecteur !

C'est le client qui a eu l'idée de l'installer au-dessus d'un cellier de 10 pieds de hauteur situé dans la section cuisine. Nous avons donc travaillé avec la compagnie qui fabriquait le cellier pour nous assurer qu'une ouverture en haut permettrait de laisser passer le faisceau de projection jusqu'à la toile-écran motorisée installée à même le plafond devant le foyer.

Prochain défi, le choix des haut-parleurs avant.

Ici, nous n'avions pas le choix en raison de l'envergure de la pièce et de la finition du foyer nécessitant des haut-parleurs sur supports très performants. Faisant suite à de nombreuses recherches et discussions avec les propriétaires, le choix s'est finalement porté sur les enceintes colonnes de modèle BLADE de Kef.

MSI La fenestration pour le moins abondante de la résidence nécessite une bonne dose d'innovation et de créativité, en particulier pour l'installation cinéma-maison. Comment avez-vous procédé ?

PG Il aurait été facile de proposer des recouvrements de fenêtres motorisés opaques dans ce cas, mais il était important que les clients puissent voir à l'extérieur même durant le visionnement de films. Il fallait alors faire un petit compromis entre les deux options en choisissant un tissu avec un facteur d'opacité de 10 qui ne laisse passer que 10% de lumière. La suite était de programmer tous les stores motorisés de la maison selon le mode de vie et les besoins des clients. Par exemple, en démarrant le visionnement d'un film, les toiles motorisées descendent automatiquement de même que l'intensité des lumières dans le salon.

MSI Il y a du détail, beaucoup de détails dans ce projet. Comment avez-vous fait pour ne pas en oublier, trouver des solutions et tout intégrer ?

PG Comme on dit, tout est dans le détail, et tout le détail est dans la bonne planification. Il était primordial d'avoir des rencontres régulières avec les clients, mais aussi avec les autres métiers sur le chantier, car notre système (Control4) contrôle, en plus de l'audio et de la vidéo par-



tout dans la maison, les stores motorisés, la climatisation, les planchers chauffants (à l'intérieur et à l'extérieur), tout l'éclairage, le système de sécurité avec caméras IP et même la piscine. Bref, une gestion rigoureuse du projet, mais surtout une bonne communication avec les autres responsables de métiers.

MSI En quoi se caractérisent la dimension domotique, le contrôle et la programmation de l'éclairage inhérente au projet?

PG Un des buts avoués était de faciliter la vie des résidents de la maison, mais aussi de faire en sorte qu'une personne non occupante puisse utiliser le système facilement (préposés à l'entretien, visiteurs, etc.). Une grande partie de l'éclairage est déjà programmée en fonction du niveau de luminosité naturelle (lever et coucher du soleil) avec l'aide de claviers programmés à même des fonctions et des



boutons bien identifiés. Il devient ainsi facile d'arrêter la musique dans toutes les pièces de la maison, d'éteindre toutes les lumières, de fermer tous les rideaux motorisés et d'armer le système d'alarme à l'aide d'une seule touche de clavier le soir au coucher.

MSI Quelle a été la collaboration des propriétaires au projet ?

PG Nous avons été très chanceux, car ce projet si complexe a été adéquatement géré à 100% par le client, ce qui a facilité grandement sa réalisation. Il y avait ainsi moins de risque d'erreurs de communication entre nous et les chargés de métiers, chose qui arrive malheureusement trop souvent quand un entrepreneur est à la charge du projet.

MSI De façon générale, quels sont, de nos jours, les attentes et les besoins des clients souhaitant investir dans un projet d'installation son et image ?

PG Le plus important est de leur simplifier la vie quant au contrôle de leurs appareils tout en assurant une utilisation la plus conviviale et simple possible.

Merci, Monsieur Genest, du temps accordé à cet entretien et de votre collaboration.



"N'importe quel type intelligent peut faire les choses plus compliquées.

Mais il faut du génie pour faire plus simple."
-Albert Einstein

Control 



 **Quadriom** 
SON ET IMAGE INC.

INTÉGRATION • DOMOTIQUE • AUDIO • VIDÉO

1-888-502-3398

MONTRÉAL - CANTONS DE L'EST - LAURENTIDES

WWW.QUADRIOM.COM

Authorized
GOLD
Dealer 2016 